

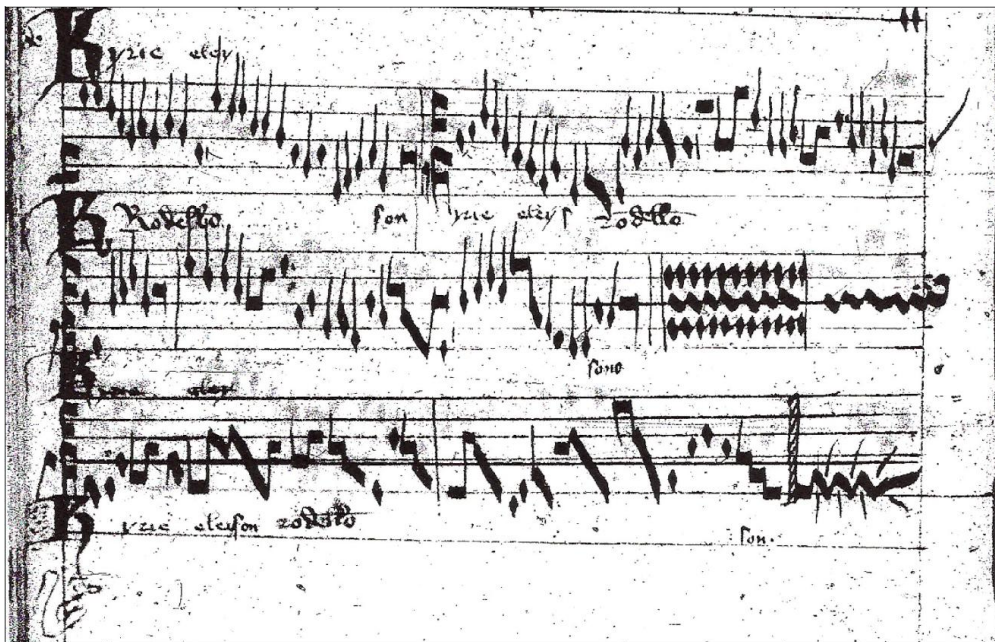
MISSA SINGULARI

“Ordinarium Missae” tratto dai codici Urbinate Latino 1419, Codice Montecassino 871, Guardiagrele.

A cura dell'Associazione Musicale Bella Gerit - Urbino (Italy)

“La prima musica consiste nella ragione, la seconda è posta nella fantasia, la terza sta nelle parole la quale seguita il canto [...]”

M. Ficino



Kyrie Rondello dal manoscritto Urb.Lat. 1419

Si ripropongono in questo concerto le musiche sacre contenute nel manoscritto quattrocentesco Urb.Lat.1419, il quale, nella sua incompiutezza, è il corrispettivo di una bozza, come il disegno preparatorio per un quadro.

Esso tramanda le opere (soprattutto sacre, ma anche profane), di due grandi maestri tardo medievali, Gherardello da Firenze e Lorenzo da Firenze, e di altri compositori anonimi della fine del '300.

Si è scelto, per questo particolare concerto, di ricostruire ed assemblare una *Missa Singolari* (particolare) un ipotetico “ordinarium missae”, con i soli brani presenti nel codice, lo splendido *Kirie rondellus*, il potente *Gloria* di Gherardello e il *Sanctus* di Lorenzo, pagine musicali di grande bellezza e virtuosismo esecutivo che riprendono la vita, magnificamente incorniciate nel contesto compiuto dell'ufficio liturgico musicale, andando a costituire un rarissimo esempio di Messa polifonica arcaica in stile italiano pre-rinascimentale.

L'esibizione, prevalentemente vocale, è impreziosita da momenti strumentali.

Programma

Ave Maris Stella

Anonymous – Montecassino Codex 871, 15th century, Biblioteca Abbazia Montecassino

Operibus Sanctis Nicholas

Anonymous - Ufficio Liturgico di San Nicola, 12th century, Biblioteque National de Paris

Kyrie (Rondello)

Anonymous - Ms Urbinate Lat. 1419, Biblioteca Vaticana

Gloria

Gherardello da Firenze - Ms Urbinate Lat. 1419, Biblioteca Vaticana

Alleluya (contra factum)

Anonymous - 14th century, Guardiagrele

Beatus Nicolaus

Anonymous - Ufficio Liturgico di San Nicola, 12th century, Biblioteque National de Paris

Credo

Anonymous - Ms Urbinate Lat. 1419, Biblioteca Vaticana

Iste confessor (hymn)

Anonymous - 14th century ,

Confessor dei Nicholai

Anonymous - Ufficio Liturgico di San Nicola, 12th century, Biblioteque National de Paris

Ortorum virentium/Virga Yesse/Victiame paschali

Anonymous - 14th century, Italy

Letare felix (hymn)

Anonymous - 14th century,

Sanctus

Lorenzo da Firenze- Ms Urbinate Lat. 1419, Biblioteca Vaticana

Agnus Dei

Gherardello da Firenze - Ms Urbinate Lat. 1419, Biblioteca Vaticana

Pontifices alme divina

Anonymous – St Nicholas Mass, 12th century, Biblioteque National de Paris

O virum Omnimodo/O lux et decus/O beate Nicholae

Johannes Ciconia

Ensemble BELLA GERIT

Simone Sorini – *tenore, chitarrino medievale*

Enea Sorini – *baritono, salterio*

Mauro Borgioni – *basso*

Luca Piccioni – *tenore, liuto medievale*

N.B:

gli interpreti sono indicativi (nominati in base ai precedenti concerti): l'organico potrebbe dunque cambiare.

Ass. Cult. **Bella Gerit**
Via A. De Gasperi, 4
61029 Urbino (PU) - Italy
p.iva: 02299910410
cell: +39 347 8322783
mailto: eneasorini@inwind.it
www.bellagerit.it