

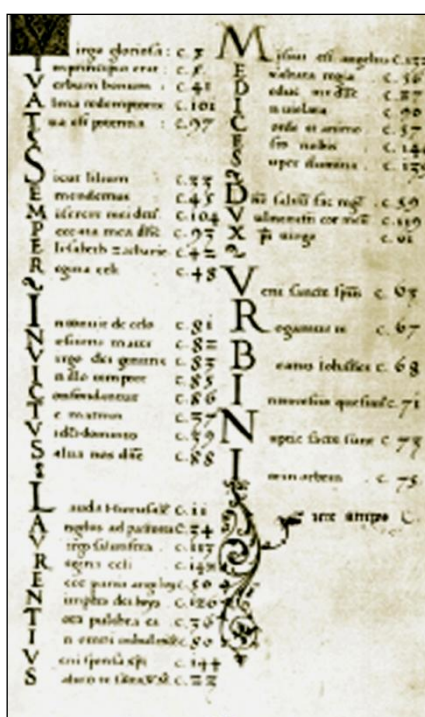
NUPTIAE FACTAE SUNT

MUSICA AD URBINO AL TEMPO DI RAFFAELLO

Medici codex 1518

A cura dell'Associazione Musicale Bella Gerit - Urbino (Italy)

“Non un semplice manoscritto, ma un documento storico di grande rilevanza, un dono nuziale dal sapore politico e ambiguo, un monumento musicale di impareggiabile bellezza, un ritratto del tempo in cui il trono Ducale fu usurpato. La Urbino d’inizio ‘500, al tempo di Raffaello”.



“Nuptiae Factae Sunt” propone alcune tra le più belle musiche tratte dal **Codice Mediceo 1518**, libro che fu dedicato e regalato a **Lorenzo de Medici**, Duca di Urbino per soli quattro anni.

Il Medici Codex, compilato forse dal compositore **Johannes Mouton**, maestro di una nota scuola parigina, tramanda i nomi e le musiche di tutti quei compositori alla quale fecero riferimento, incluso l’unico italiano **Costanzo Festa**.

Tra i brani figurano anche alcune “Deplorations” ovvero lamentazioni sulla morte di personaggi illustri, in questo caso un musicista (**Ockeghem** in *Nymphes des bois*).

La gran parte dei brani contenuti nel manoscritto sono a quattro e cinque voci (ve ne sono anche due a sei ed uno a otto). La scelta interpretativa/esecutiva è orientata soprattutto in direzione della vocalità accostata all’organo, con alcuni interventi strumentali di bassa e alta cappella.

Programma

1. **VERGINE BELLA CHE DI SOL VESTITA**
Frottole intabulate da sonare Organi Andrea Antico, 1517
2. **NUPTIAE FACTAE SUNT** Elimot
3. **ELISABETH ZACHARIAE** Johannes de la Fage

4. **O STELLA MARIS** Marco Antonio Cavazzoni
Recerchari, mottetti, canzoni- Libro primo, 1523

5. **NYMPHES DES BOIS** Josquin Des Pretz
6. **VIRGO GLORIOSA** Adrian Willaert

7. **IN ILLO TEMPORE** Andreas De Silva
8. **VENI SPONSA CHRISTI** Jean Richafort
9. **TOTA PULCHRA** Andreas De Silva
10. **SICUT LILIUM** Antoine Brumel

11. **SALVE VIRGO** Marco Antonio Cavazzoni
Recerchari, mottetti, canzoni- Libro primo, 1523

12. **VULNERASTI COR MEUM** Pierre Moulu
13. **ROGAMUS TE VIRGO MARIA** Jacotin
14. **ITE IN ORBEM** Brunet
15. **CRUDEL FUGGE SE SAI**
Frottole intabulate da sonare Organi Andrea Antico, 1517

16. **DULCIS AMICA MEA**
Cantus firmus di Vulnerasti Cor Meum

17. **ESTO NOBIS DOMINE** Lupus
18. **NESCIENS MATER VIRGO VIRUM** Jean Mouton

Tutti I brani, eccetto dove diversamente indicato, sono tratti dal Medici Codex 1518.

Ensemble **BELLA GERIT**

Simone Sorini, *tenore e direzione musicale*

Enea Sorini, *baritono*

Angelo Bonazzoli *controtenore*

Mauro Borgioni *basso*

David Monacchi, *cantus firmus*

David Yacus *trombone*

Willem Peerik *organo*

N.B: gli interpreti sono indicativi (nominati in base alle precedenti messe in scena): l'organico potrebbe dunque cambiare.

Ass. Cult. **Bella Gerit**

Via A. De Gasperi, 4

61029 Urbino (PU) - Italy

p.iva: 02299910410

cell: +39 3333127669

mailto: simsorini@yahoo.it

www.bellagerit.it